

Dossier de Presse

Correns les 19 et 21 mai 2017

Comme une histoire que l'on a envie de lire avant de s'endormir ...

Il était une fois des mots.

*Des mots simples, des mots rares et insolites, des mots précis
et des mots d'amour qui n'habitaient personne.*

Pour être prononcés et répétés, pour dénoncer, encourager ou consoler, ils devaient s'organiser.

Un matin, en marchant, nous les avons trouvés

... Au fil de l'Argens, comme des graines nous les avons ramassés.



Un mot sur la maison d'éditions

Notre maison d'éditions associative est le fruit d'une grande envie de liberté mariée à de merveilleuses amitiés. Entre artisans et passionnés, nous allons à la rencontre des souvenirs, leur donnant la parole, faisant converger le passé et le présent...Travaillant simplement au travers de mémoires, de lieux et d'instant, nous désirons plus que tout incarner pour nos lecteurs, mais aussi pour les acteurs de nos histoires, ces passeurs de mots et d'images que sont les éditeurs, créateurs de liens et de bonheur à se remémorer ou à découvrir ! Correns, premier village bio de France, terre d'accueil aux initiatives, là où agir local et penser global est possible, nous a tendu les bras et nous a invité à nous installer. Correns, terre de paysans, terre nourricière, traversée par l'Argens qui lui donne tout son caractère, nous a soufflé mille pensées essentielles et toute son énergie.

C'est ainsi que sont nées les Editions Graines d'Argens. Alors nous avons décidé de tout mettre en œuvre pour respecter nos valeurs : travailler en prenant le temps, en s'immergeant dans les paysages parmi les habitants...mais aussi en imprimant juste à côté, avec des encres végétales et sur du papier issu de forêts éco gérées. Ainsi nous vous souhaitons de belles rencontres à nos côtés et espérons que chacune de ces Graines d'Argens que nous planterons en vous fasse croître votre humanisme et votre espoir en toute chose.

Une belle histoire

Une maison d'éditions ... c'est le rêve d'un écrivain, d'un peintre ... c'est l'envie de tout artiste suffisamment altruiste qui, plein d'amour, souhaite partager son travail, le rendre disponible et compréhensible. C'est alors pour lui une évidence avant d'être même un devoir. L'idée de fonder cette maison n'est pas venue tout de suite ... Elle a germé comme une graine au fil de l'eau qui court et a grandi au fil du temps ... trois ans ... Nous avons des histoires à écouter et à raconter, à transmettre, nous avons envie de nous donner les moyens d'aller plus loin ... Envie de "dé marchandiser " l'édition, de la rendre possible pour d'autres auteurs, en leur donnant la parole et en la colportant ... Envie de réactualiser la mémoire collective en la rendant ludique, en lui donnant suffisamment d'énergie pour qu'à chaque fin de page le lecteur ait envie de la tourner afin de découvrir la suite ainsi jusqu'à la fin ...



Naît en 2014, le 7 juin, Graines d'Argens, avec la notion de semences et de récoltes ... Avec le souci constant de mettre en avant la corrélation entre un terroir et son histoire, par les mots, par la peinture, miroir de l'âme d'un temps, d'un lieu et de ses hommes ...

Nos actions en cours

+ Accueil et animation du congrès de l'Association des Ecrivains et Artistes paysans de France

Depuis septembre 2014, la maison d'édition Graines d'Argens, s'est rapprochée de l'Association des Ecrivains et Artistes Paysans de France, à l'occasion de la sortie du livre " *Correns, de Vignes, d'Argens, d'Hommes et de Lumière...*". Après de nombreux échanges et la création d'une Collection Particulière destinée à la réédition et à l'édition d'ouvrages d'écrivains paysans, Graines d'Argens va accueillir l'AEAP pour son congrès annuel de septembre 2017.

Pour ce faire, nous devons organiser, selon une thématique qui est représentative de notre lieu d'accueil (Correns et la Provence Verte), quatre journées de rencontres et d'animations pour une quarantaine d'écrivains venant de toute la France. Conférences, récitals, siestes littéraires, visites de lieux emblématiques culturels ou professionnels sont au programme.



+ Concours d'écriture et Prix de Littérature du Lycée Agricole

Nous décidons d'enrichir ces rencontres littéraires par la présence du Lycée Agricole de la Provence Verte, acteur majeur du territoire en matière d'enseignement et d'agriculture, établissement pilote en terme de projet et d'impulsion dans le monde agricole.

Lors de notre rencontre avec Christian Brayer (Directeur du lycée agricole) il nous confie son inquiétude quant à l'absence de racines de ses élèves. La plupart d'entre eux, qui souhaitent donc devenir paysans, ne sont pas issus de familles paysannes ni même rurales. Ces élèves verbalisent pourtant très clairement la nécessité d'une ascendance, de reconnaissance et d'appartenance à une terre, ainsi que le besoin d'échanger et de recevoir des héritages et savoir-faire transmis et véhiculés par les Anciens. La communication inter générationnelle s'érige ici en force, les bienfaits de ses fondements et de ses effets ne sont plus à prouver. L'exercice de l'écriture est alors l'un des meilleurs outils.

Un écrivain, expérimenté ou non, pour se livrer à l'exercice d'écrire doit s'ouvrir et se documenter, doit cultiver sa curiosité et aller au-delà de ses croyances et préjugés afin de porter un regard personnel et unique en observant le milieu, en se fondant dans le lieu avant de se l'approprier. L'investissement mis dans ce travail, qu'il soit d'ailleurs concret (travail de la terre) ou plus abstrait (découverte de la terre) permet la catalyse qui offre cette appartenance. Dès lors qu'il arrive à verbaliser en écrivant, l'auteur fonde une autre partie de ses racines et visualise un avenir.

Notre envie est réellement d'accompagner ces élèves dans cet exercice qui, nous le croyons, bon pour le territoire et ses acteurs, sera surtout essentiel à l'épanouissement de ces futurs paysans, valorisant leur condition, mais augmentant aussi leur potentiel de confiance en eux-mêmes et par cela leur estime de soi et de leur pratique envers la terre. Ils transmettront à leur tour en écrivant. Etre paysan est un choix. C'est une condition déterminant une vie. On ne parle que trop peu de la crise qui les accable, du manque de terre cultivable, de leur mal être grandissant, du suicide de certains d'entre eux. On s'éloigne du sens qu'ils portent par leur travail, lourdement appuyé par un développement urbain aliénant. La société s'éloigne peu à peu du sens fondamental et essentiel de l'agriculture.

Ces rencontres inter générationnelles entre Ecrivains paysans et des élèves apprentis, vont permettre des échanges entre des élèves apprentis paysans et des paysans plus expérimentés, artistes écrivains, dont la terre représente le travail de toute une vie. Ils transmettent cet amour de leur discipline au travers de leurs œuvres, offrant ainsi un partage d'expériences et de valeurs. Lors de leur congrès les artistes attendent de découvrir un "pays" mais aussi de s'imprégner d'un terroir et de ses acteurs.

Une étude réalisée en mai 2016 par la Fondation du Forum Economique Mondial dresse une liste des compétences indispensables attendues d'un étudiant du XXIème siècle. Afin d'être mieux en mesure de répondre aux exigences du monde du travail et en adéquation avec le monde environnant la Fondation affirme que toute personne cherchant un travail doit avant toutes compétences confondues, être apte à collaborer avec ses collègues, communiquer avec eux et les écouter, pouvoir l'écrire et le dire afin de résoudre des problèmes ou d'évoluer en équipe. On demande de savoir lire et compter, une culture économique, sociale, générale et civique certes mais surtout on met en avant ***l'esprit critique, la communication et la créativité, soutenues par la curiosité, le sens de l'initiative, l'aptitude à la résilience et l'amour de l'autre.***

Organisée par Graines d'Argens en partenariat avec le Lycée Agricole de la Provence Verte et l'Association des Écrivains paysans ce projet de prix littéraire rassemble des valeurs qui leur sont communes.

L'idée naît ainsi ... Une rencontre au beau potentiel et une année pour la préparer ... Un lycée agricole et notre mission qui est d'aider à dire et à passer des mots ... Le lien se crée, l'idée s'impose naturellement : organiser un concours d'écriture pour les élèves du lycée, puis le couronner d'un grand prix de littérature qui sera remis lors de la rencontre entre écrivains paysans et élèves paysans pour le congrès de l'AEAP en septembre 2017.

Un prix remis par un jury constitué par les Éditions Graines d'Argens, l'AEAP, le Lycée Agricole et d'autres partenaires sélectionnés parmi des œuvres écrites par des élèves du lycée. L'idée est d'expérimenter au Lycée Agricole de la Provence Verte ce premier essai de concours et de prix, puis de le diffuser plus largement à d'autres lycées agricoles.

Nommer l'événement reste délicat cependant. Un prix littéraire porte en général le nom de ceux qui le décernent. Mais en accord avec l'Agence Régionale du Livre à Aix en Provence, il semble que l'emploi du terme prix littéraire des lycées agricoles ou du lycée agricole de la Provence Verte soit correct et pertinent.



Réunion du jury le samedi 20 mai 2017

Un parrainage se met en place dès la rentrée de septembre 2016 avec des échanges entre GDA, les Écrivains Paysans et les Elèves Paysans. Projet interne mais projet de territoire, cette démarche participative s'articule autour d'axes fondamentaux tels que le vivre ensemble, la solidarité, la médiation, et aiderait les lauréats qui sont avant tout de futurs paysans à approcher l'identité d'un territoire par son patrimoine rural et sa culture paysanne. Des ateliers "en plein air" sont l'occasion de rencontres et d'interviews améliorant la visibilité du monde agricole et les liens intergénérationnels. Les jeunes écrivains transmettent à leur tour savoir être et savoir-faire.



LES OUVRAGES

CORRENS - De Vignes, d'Argens, d'Hommes et de Lumière.

Sylvain Bouisson - Géraldine Dubois Galabrun – Pierre Emmanuel Duret

Cet ouvrage n'est pas un livre d'histoire ni un précis de sociologie, il n'est pas non plus une thèse archéologique ni un traité de développement durable. Il est encore moins un outil politique. Il n'a pas la prétention de tout dire, ni de tout aborder, mais sachez que ce qui est écrit l'est avec honnêteté. J'ai rédigé, sans laisser à quiconque ma place, la très belle histoire d'un village et de ses habitants, histoire pleine d'espoir, pleine d'idées, trempée dans juste ce qu'il faut de modernité et dans beaucoup d'humanisme. Une histoire d'hommes parmi tant d'autres, voilà ce que raconte ce livre. Une histoire simple mais fascinante. Une histoire unique, où quelque part sur un petit coin de la planète des hommes ont décidé de pratiquer la différence.

SAINTE-BAUME - De pierres, de feuilles d'or et d'encens.

Géraldine Dubois – Galabrun – Pierre Emmanuel Duret

Myriam de Magdala, Marie la Magdaléenne, Marie-Magdeleine ou Madeleine, la Madeleine ou encore Mado est cette même et unique femme, Marie de Béthanie, Marie la pécheresse qui oint Jésus de parfum. Voici les diverses manières par lesquelles la vieille Provence nomme et inscrit le prénom de l'une de ses saintes préférées : Marie-Magdeleine. J'ai pris le parti pour cet ouvrage de l'orthographier comme j'en ai l'habitude et comme il me plaît de le faire pour ne pas l'oublier, c'est à dire avec un « g » à Magdeleine. N'y voyez ni erreur ni originalité. Il s'agit bien là de l'une des écritures possibles du prénom qui fut coutumièrement utilisée en Provence et dans les textes anciens... la modernisation et la simplification de l'orthographe ayant levé le « g ».

COULANES - Des histoires de fleurs, de terre et d'argile.

Roseline Ferrando

« Avant tout, Vallauris c'était la poterie, parce que la terre y était vraiment exceptionnelle, de la terre à feu, de l'argile pure. Mais, au mois de mai, que vous travailliez au bois, à la terre, à la ville, vous laissiez tout, tout. L'odeur de l'oranger venait vous tirer de votre maison et tout le monde parfait cueillir la fleur »

ESPRIT DE CUISINE CORRENS - Premier village BIO de France.

Collectif Agenda 21 Correns

« Tour à tour paysans, chasseurs, apiculteurs ou encore chevriers, les Corrensois ont mis en place un authentique patrimoine qui par les familles, les amis, les fêtes se perpétue et se transmet. Ainsi, l'acte de cuisiner qui est une offrande de soi aux autres, devient un exercice spirituel plein de tendresse. Au travers de rites culinaires, entrecoupés de témoignages et d'éclats de générosité, nous allons vous conduire vers un éloge du légume et un hommage aux bêtes des champs et des cours d'eau. Entre soupes et fricots, œufs et fromages, poissons et volailles, salades sauvages ou gibiers nous vous invitons à entrer chez les Corrensois. ... Un midi à la Grande Pallière, pour un apéritif dans l'atelier d'un peintre, un déjeuner sur l'herbe au bord de l'Argens. »



Notre village, Correns, premier village biologique de France, s'est lancé depuis quelques années dans l'élaboration d'un Agenda 21 (plan d'action pour le XXI^e siècle) sous la forme d'une association « Correns 21 ». Il traduit un engagement de la population au travers de l'environnement, de l'économie, de l'éducation, aidant les hommes à donner un sens à leurs actes en les développant durablement. Un des axes que nous, bénévoles, privilégions dans cet Agenda 21, est le maintien d'un lien entre les générations. C'est pour illustrer cette volonté et permettre aux jeunes gens de découvrir les recettes anciennes de notre patrimoine, qu'est née l'idée de cet ouvrage. Se rappeler d'où l'on vient pour savoir où l'on va. Se rappeler ce que l'on mangeait et comment on le mangeait pour consommer mieux aujourd'hui et demain.

LUEURS D'OLIVIERS

Jacqueline Bellino

« Sur mon lopin de terre du Mont Pifourchier, dans l'arrière-pays niçois, on dit que je cultive l'olivier en mode biologique. Moi, j'ai plutôt l'impression que c'est l'olivier qui me cultive, tout naturellement. Il était là bien avant moi et me survivra encore longtemps. Nous faisons juste un petit bout de chemin ensemble. Je l'accompagne, le choie, le respecte et lui me donne des leçons de vie. Nous vibrons tous deux au diapason des ondes de ce beau pays méditerranéen qui nous a enfantés, suspendus dans l'azur entre garrigue et soleil, dans une intime complicité. Il est mon double, l'autre, comme moi. Paysanne sur la Côte d'Azur, j'ai voulu vous offrir, dans les pages qui suivent, quelques éclats de ce bonheur partagé, quelques lueurs d'oliviers ».

BIZZOU L'ABEILLE

Catherine Treton – Hélène Martin

Il y avait très peu de chance qu'Hélène et Catherine se rencontrent...pourtant ... une histoire vraie, poétique et joyeuse les unie et ensemble elles font passer aux enfants et aux plus grands le message de l'importance des abeilles. Un ouvrage à la fois naïf et réel qui explique le rôle fondamental de ces dernières.

ÂNE DE PROVENCE qui es-tu ?

Jean Michel Jausseran – Sylvain Bouisson

Que ce soit Martin ou celui portant les reliques, le débardeur ou le testard, l'âne accompagne l'homme depuis Bethléem à Carthage jusqu'à Maussane les Alpilles ou Gonfaron depuis la nuit des temps. Dans ce recueil Jean Michel Jausseran célèbre l'âne de Provence à travers les littératures de langues d'Oc. Il rend un superbe hommage à ce compagnon doux et malicieux, racé et élégant, qui ici présente sans détour son caractère énigmatique et fidèle.



Quelques un de nos ...AUTEURS

Jacqueline BELLINO

Jacqueline Bellino trace le chemin d'une vie liée à la terre. Après un engagement professionnel dans le maraîchage et l'oléiculture bio, Jacqueline cultive aujourd'hui quelques centaines d'oliviers dans le beau Pays niçois avec Gilles, son compagnon. Ainsi elle se consacre avec passion à l'arbre millénaire, qui devient sa muse. Oléicultrice confirmée, son huile et ses olives, nombreuses fois primées dans des concours nationaux et régionaux, inspirent alors la saveur de ses écrits dans lesquels se dévoile une âme littéraire puissante, rude et délicate à la fois, engagée et pleine de caractère comme la belle paysanne qui est en elle.

Sylvain BOUISSON

Sylvain, quarante ans, je suis peintre paysan ou paysan peintre, comme j'aime à me présenter parfois. J'ai très vite compris qu'il me serait difficile de faire un choix. Né dans une famille d'agriculteurs, j'aime la terre. J'aime cultiver la nature, la regarder vivre, récolter ses fruits et tout autant j'aime dessiner, peindre et créer. Mes études aux Beaux Art durant quelques années ont précédé les formations agricoles. Artiste indépendant depuis 2001 et exploitant agricole en 2005 je cultive aujourd'hui vignes, oliviers et safran entouré par mon père et mon frère. Mon travail artistique s'articule autour des traces du temps et des empreintes de la mémoire...Faire CORRENS, de Vignes, d'Argens, d'Hommes et de Lumière, s'inscrit comme une suite évidente. Aller à la rencontre de ces gens de la terre, cette famille à laquelle j'appartiens, avec toujours cette même volonté de retranscrire et de dessiner les histoires et les regards.

Pierre-Emmanuel DURET

Le dessin, la peinture font partie de moi depuis ma plus tendre enfance. Ma mère me raconte souvent que rien ne me faisait plus plaisir qu'une boîte de feutre ou un coloriage. D'ailleurs ma première œuvre fut la réalisation d'une magnifique maison, à laquelle devait suivre tout un village, sur...la moquette de l'entrée de l'appartement que nous occupions ! A mon grand regret je n'ai jamais pu finir mon ouvrage mais je n'ai jamais cessé de pratiquer. Je considère que l'art est une façon de voir le monde qui nous entoure et de le retranscrire selon sa propre sensibilité. C'est un vecteur formidable entre les gens. Je me souviens d'une rencontre très touchante avec un sourd-muet où nous nous montrions nos dessins respectifs au fin fond de l'Atlas Marocain. Nul besoin de savoir parler une langue pour se comprendre. Un peu d'eau, quelques pigments posés sur une feuille et la magie opère, donnant une touche poétique à ce que l'on a vu. Que l'on soit plus ou moins proche de la réalité importe peu puisque le spectateur prolonge l'histoire et la fait sienne.

Roselyne FERRANDO

Née dans le monde subtil des plantes à parfum et de leur transformation en huiles essentielles, Roselyne Ferrando Vieille habite Vallauris, dans les Alpes maritimes. Inspirée par la danse depuis sa tendre enfance, elle révèle ce qui lui tient à cœur à travers le mouvement, la voix, l'écriture poétique et la peinture. Elle a écrit et illustré COULANES, ainsi que L'INOÛI (aux Editions Extraordinaires).

Géraldine GALABRUN

J'écris depuis que j'ai conscience d'aimer et de vouloir le dire et le partager... Depuis toujours j'écris... Partout. Sur les murs, sur les tables, au sol, dans la terre ou sur le sable, sur mes vêtements même parfois, avec mes doigts, des choses invisibles... j'écris des listes, j'écris des lettres, j'écris des mots, j'écris mes peines et mes joies, mes amours, mes espérances et mes révoltes... Crayons et papiers ont toujours envahi mes maisons, mes tables de nuit, mes cabanes. LA SAINTE BAUME, mon premier ouvrage fut tel un premier enfant, l'entrée dans un autre monde et la découverte d'un univers inachevé à reconstruire à chaque

page...Puis l'histoire des hommes et d'un village... CORRENS... fut ma madeleine de Proust. J'ai revécu mon enfance, ses odeurs, ses parents tant aimés, au gré de mon travail... Ecrire est un long chemin parfois douloureux mais toujours merveilleux... Il faut faire preuve de constance, de patience et de beaucoup de méthode même si la désorganisation fait partie de l'écriture... Il faut tout mélanger pour pouvoir re-crée.

Gérard GHERSI

Depuis la nuit des temps l'homme a communiqué avec l'image...Faire de la photo c'est sans doute pour moi une façon de fixer un instant, un événement, une émotion ou une attitude, mais c'est aussi l'espoir de capturer une belle lumière, une subtile odeur ou de faire ressentir une sensation. C'est au fond une manière d'écrire, sur un support différent, une histoire dans l'intention de la partager et de la transmettre, comme le fait l'écrivain avec sa plume. Le monde de la communication est aujourd'hui pluriel et les modestes "passeurs de mémoires" que nous sommes doivent plus que jamais apprendre à combiner leurs savoir-faire, pour offrir la représentation la plus fidèle et la plus esthétique de nos sociétés d'aujourd'hui, celle qui donne le goût d'avancer vers un futur meilleur tout en respectant le passé qui nous a construit.

L'aspect technique

Envie de maîtriser, comme des artisans du livre, notre travail du début à la fin... CORRENS, de Vignes, d'Argens, d'Hommes et de Lumière en est la plus pure expression : enquête sur le terrain, rédaction, de la mise en page au choix du papier, nous avons tout maîtrisé ... Papier issu de forêts éco gérées, encres végétales...ce qui nous valut l'obtention du label AB pour ce livre ...



Envie de se spécialiser dans cette rencontre avec le monde rural dont nous sommes issus, dans lequel nous évoluons et qui nous inspire.



Vous êtes libraire

On vous a demandé notre livre, vous en avez entendu parlé...Sachez que vous pouvez nous appeler et nous vous l'expédierons dans les meilleurs délais. Vous bénéficierez de remise intéressantes qui augmenteront avec le nombre commandé. Nous pouvons vous visiter et vous livrer dans un rayon de 50 kilomètres et régulièrement, à vos côtés, nous animons des signatures, des rencontres avec nos auteurs... Devenez ainsi partenaire de notre Maison d'Éditions en lien direct sur notre site.

N'hésitez pas à nous contacter et nous aurons plaisir à vous faire découvrir nos auteurs et leurs ouvrages...

Vous êtes écrivain

Vous écrivez... et vous aimeriez éditer vos paroles... Pour les autres, pour votre famille...Mais vous ne savez pas comment vous y prendre...

Vous voulez rééditer l'un de vos ouvrages épuisés... Mais vous voudriez le corriger, le rendre plus actuel...

Nous vous accompagnons, vous conseillons, vous corrigeons et vous guidons tout au long du chemin. Nous travaillons main dans la main avec un imprimeur de grande qualité, situé en Provence, des relecteurs diplômés, des infographistes qui ont de l'expérience. Vous voudriez rencontrer des aquarellistes pour illustrer vos ouvrages ou des collectionneurs de photos ... Vous intégrerez une véritable équipe professionnelle, qui sera à votre écoute pour valoriser votre ouvrage au mieux de votre budget et de vos attentes. L'auto édition nous intéresse car elle vous permet de rendre votre rêve réalisable dans les meilleures conditions. Devenez aussi notre partenaire et figurez dans notre rubrique auteur. Appelez-nous et nous serons très heureux de vous lire et de vous écouter.

Pour leur contenu, leur contenant, pour l'éthique qu'ils véhiculent,
certains de nos livres ont le label AB, décernées par l'Agence Nationale Bio

